



Het jaarboek HistoriANT bundelt vlot leesbare, wetenschappelijke artikelen over de rijke geschiedenis van de stad Antwerpen en haar omgeving.

Het thema van dit jaarboek is de Antwerpse diertuin, naar aanleiding van zijn 175ste verjaardag. Minder bekende aspecten uit deze rijke geschiedenis komen aan bod: het concertleven en de filmprogrammatie in de diertuin, de Zoo als spektakel en de relatie tussen de flora en fauna. Als toemaatje geldt het rijke archief van de *Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen*, sinds 2007 ondergebracht in het FelixArchief, en de zogenaamde 'Grote tekening', een typisch negentiende-eeuws plantsoen.

Een aantal bijdragen brengt nieuwe inzichten over diverse onderwerpen uit de Antwerpse geschiedenis. Eerst een opmerkelijk hoofdstuk over de zestiende- en zeventiende-eeuwse *villa suburbana*. Een sprong naar het einde van de negentiende eeuw brengt de lezer naar de brand van de munitiefirma Corvilain in 1889, een van de grootste rampen die Antwerpen heeft gekend, en zijn zogenaamde 'kardoezenrapers'.

De kronieken besteden aandacht aan verscheidene items. Zo komt onder meer de werking van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis aan bod. Een volgende kroniek bespreekt het protestantisme in Antwerpen naar aanleiding van de vijfhonderdste verjaardag dat Maarten Luther zijn 95 stellingen in Wittenberg openbaar maakte. Daarna volgen een toelichting op de Collectie Thijs, die ca. 1.100 devotionalia bevat, een commentaar bij de talrijke tentoonstellingen in Antwerpen in 2017 en een overzicht van de verwezenlijkingen op het gebied van onroerend erfgoed in Antwerpen.

www.gompel-svacina.eu



9 789463 710671 >

HistoriANT [2018 / 6] JAARBOEK VOOR ANTWERPSE GESCHIEDENIS



HistoriANT

[2018 / 6]

JAARBOEK
VOOR
ANTWERPSE
GESCHIEDENIS

 Gompel&Svacina

